

Abre tus sentidos ¹

Paula Andrea Mejía Holguín ²

Abre bien tus ojos y recuerda bien los colores de la mañana, de la tarde y de la noche, pues hoy será el último día que veras; recuerda la vez que tocaste la piel de tu amada, hoy ya no reconocerás su textura; el olor a fruta fresca que tanto disfrutas será borrado; saborea por favor esa última gota de miel; recuerda la voz de tu hijo y amárrala bien a tu corazón pues desde hoy no escucharás más nunca...

Es posible que personas que conocemos hoy estén en riesgo de perder uno o todos sus sentidos, tal vez por un accidente, simplemente por una enfermedad o genética; la mayoría de las veces tratamos a las personas de una manera diferente porque tienen el color de piel distinto o porque su manera de vestir no tiene nada de parecido a la nuestra.

Todos los días encontramos publicidad, acerca de la igualdad que buscan nuestros gobiernos en cada una de las personas que habitan nuestro territorio, sin embargo vemos también como la gente se agrupa de manera extraña en nichos que los hacen diferentes, pero qué pasa entonces con la gente que busca constantemente encajar en grupos a los cuales no pertenece o de los cuales han sido expulsados por no ser tan parecidos o simplemente por que no son iguales a un grupo de personas.³

Las condiciones en las que nacemos, los hogares en los cuales vivimos, nuestra capacidad mental, y aún nuestras incapacidades son totalmente ajenas a nuestra voluntad, nadie, ninguna persona puede elegirlo; esto es lo que nos hace diferentes unos de otros, en todos los sentidos. Por eso no es suficiente con convivir en esa diferencia, sino que se torna necesario entenderla y por supuesto minimizar las barreras para lograr vivir en medio de ellas sin ser indiferente.

¹ Este texto fue presentado como ponencia en El IX Congreso de Educación Bilingüe Para Personas Sordas, Del 21 Al 24 De Enero Del 2008, Auditorio De La Facultad De Derecho, Universidad De Costa Rica, San José De Costa Rica.

² Trabajadora Social, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Dirección electrónica: andreamejia119@yahoo.es. Blog: <http://abretussentidosinclusion.blogspot.com>

³ Introducción realizada por Danny Jean Paul Mejía Holguín, profesor de idiomas de la Universidad EAFIT, Medellín, (2007).

Pretendo acercarles al conocimiento de algunas situaciones que hacen parte de la cotidianidad a la que se enfrentan en la ciudad de Medellín las personas legalmente denominadas con discapacidad auditiva: Los Sordos y Sordas de la ciudad no tienen espacios comunes en los que puedan ser ellos, desenvolverse y socializarse sin el temor de ser observados o burlados como si no fuesen personas dignas de respeto; cabe anotar que en realidad no se les ha permitido ser parte de la mayoría oyente y ahora su diferencia del lenguaje los muestra como distintos, disparejos, anormales, diferentes.

Si, efectivamente los seres humanos somos diferentes, pero no por ser menos o más, con relación a los sordos, somos diferentes en la forma de comunicarnos y en la forma de aceptar que no sabemos nada de su lenguaje, que tenemos miedo de enfrentarnos a la diferencia y decir no se, no conozco su cultura, sencillamente no se.

Los diferentes han existido a lo largo de la historia humana, es solo recordar a Aristóteles, a la civilización Maya con sus grandes arquitecturas, o como pasar por alto los escritos de Homero y Sófocles o Thomas Alba Edison con la luz eléctrica, además de muchos otros diferentes que no alcanzaría este espacio para mencionarlos. El problema está en aquel que es realmente igual a los demás y cree imposible ser diferente. Es cierto que las diferencias son en ocasiones molestas pero que tan capaces son los seres humanos para tolerarlas y comprenderlas, sobre todo en este tiempo donde la alteridad ya hace parte de cada espacio público o privado.

Se ha declarado diferente a todo aquel que no es 'normal', 'los normales' se han encargado de hacerlo saber en cualquier ámbito del ser o de la vida, en los sentimientos, en las oportunidades y sobre todo en las capacidades que por cierto, siguen siendo sólo diferencias en el cómo y en la forma de las mismas.

La normalidad se ha dedicado a alejarnos en vez de acercarnos, las diferentes capacidades deberían complementarse en lugar de limitarse, sin cortar las nuevas experiencias de conocer y renovar los saberes, para el caso específico de la Minoría Sorda en Colombia, La Lengua de Señas Colombiana se convierte en esa nueva puerta para el aprendizaje; y que por supuesto sería mucho más agradable para los Sordos y Sordas tener la oportunidad de comunicarse en su idioma propio, reivindicando un poco a quienes han sufrido de la indiferencia cada día, aún desde sus familias.

Quiero que en este momento de su vida reflexione por las oportunidades que se ha dado para acercarse a las personas en situación de discapacidad auditiva, en alguna ocasión se ha preguntado ¿cómo van a una cita medica, a comprar ropa o como hacen el mercado?, se ha preguntado cuando buscan una dirección ¿qué hacen? No imagina

todas las cosas que hacen parte de la vida de las personas Sordas y que la inmensa mayoría oyente no se ha dedicado a pensar.

En una de esas preguntas que yo misma me hice, surgió el interés por la inclusión de las personas sordas en las bibliotecas públicas - espacios que particularmente disfruto tanto - a mi modo de ver, supremamente necesario en razón de la importancia que tiene en aspectos educativos, informativos y del ser en sí mismo, como lo es para mí.

Según el último censo del país, realizado por el DANE en el año 2005 se registró en Castilla (Ubicación territorial donde se lleva a cabo la formulación del proyecto de inclusión), una población total de 140.418 personas, de las cuales el 5.2% presentaron una limitación permanente, mostrando aumento de acuerdo a la edad, un 60% después de los 35 años de edad. La población con discapacidad se encuentra invisibilizada actualmente, debido a que hay poca atención a las necesidades específicas de esta población; en el municipio no hay un censo discriminado de las discapacidades, por lo cual no hay un número claro de las personas que tienen discapacidad auditiva, esto limita la posibilidad de atender o incluir a todas las personas sordas a programas y proyectos, este es también el interés que nos convoca para comprender los significados que tiene la biblioteca pública para los jóvenes sordos.

El disfrute de la lectura de un poema, un cuento o una simple revista, permite que toda persona que se interese por leer se de cuenta por sí misma de lo que le rodea, tiene oportunidad de reconocerse en la lectura que realiza o negar el gusto por esta, eso sí, siempre y cuando tenga acceso a la misma, situación que se complica en la población sorda a nivel mundial; las diferencias en el lenguaje, las formas y condiciones de la educación para esta población las someten a un analfabetismo funcional que no les permite entender lo que leen y escribirle según su gramática que al igual que en cualquier idioma es diferente.⁴

Por todo lo anterior y muchos otros aspectos, presenté una propuesta en La Biblioteca Pública Comfenalco Castilla para lectura en Lengua de Señas Colombiana, con la intención de abrir un espacio de lectura que fuese entendible y permitiera iniciar la inclusión de los Sordos y Sordas de la zona en los servicios de la biblioteca. Más adelante a esta iniciativa se unió La Biblioteca Pública Comfenalco Belén, donde se ha llevado a cabo un trabajo de lectura con los chicos y chicas Sordas de la Institución Educativa CIESOR (primera institución en Colombia para la educación en

⁴ María Massone, Marina Simón, Claudia Gutiérrez, 'una aproximación a la lengua escrita de la minoría sorda'. En: *Revista latinoamericana, lectura y vida*. Septiembre. Pág. 24-33, 1999.

población invidente y con discapacidad auditiva); y aunque no es suficiente, es solo un inicio de una gran acción a favor de las personas con discapacidad auditiva, permitiendo a través de estas actividades tenerles en cuenta en un espacio que les ha sido negado a causa de las barreras de lenguaje que enfrentan al acercarse a cualquier lugar, público o privado.

Esther Fernández en su artículo, “significado de ‘ser sordo’ desde la perspectiva sorda y del oyente”, señala: “Ser Sordo es evidentemente algo más que una constitución social, significa fundamentalmente que se ocupa un diferente mundo sensorial respecto a las personas que si oyen, es ir más allá de lo patológico y pasar al dominio cultural y lingüístico de una minoría; desde la perspectiva sorda se resaltan los aspectos sociales, lingüísticos, antropológicos y culturales de la experiencia de los Sordos”⁵.

Los Sordos son más que un grupo relegado de incapaces o inútiles, los Sordos son personas que sienten, viven y gozan como cualquier otro ser humano, simplemente esta en un mundo donde no conoce el sonido y el silencio no le impide pensar o expresarse, lo hace de maneras diferentes. La definición de Minoría Sorda inscribe al Sordo⁶ en un contexto de bilingüismo y multiculturalidad ⁷, ya que es un grupo humanitario que comparte una lengua natural y propia de si mismos, producida por la interacción, la que permite que posean una cultura distinta alrededor de su lengua, a la vez que les permite percibir el mundo de una forma diferente y especial, inherente a su condición. Además, al igual que en todos los grupos o comunidades

⁵ Esther Fernández, “significado de ‘ser sordo’ desde la perspectiva sorda y del oyente”. En: Cultura y educación. *Revista de teoría, investigación y práctica*, ED borrad, Vol. 15, No 2, junio, 2003.

⁶ La palabra “Sordo” escrita con Mayúscula es una convención adoptada por un cierto número de investigadores, que se usa cuando se está haciendo referencias a aspectos culturales, como en la cultura de las personas Sordas, de otro lado, la palabra “sordo” con minúscula se refiere a aspectos no culturales tales como la condición audiológica de la sordera, es decir se le da el sentido de “deficientes auditivos”, aquellos seres en falta, enfermos, distinta a la primera acepción. (tomado de: *Subjetividades Sordas: Encuentros Y Desencuentros En Educación*, Trabajo de grado para optar al título de magíster, Eliana Medina, Facultad De Educación, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, 2007

⁷ Carlos Skliar, María Ignacia Massone y Silvana Veinberg. El acceso de los niños sordos al bilingüismo y al biculturalismo, En: *Infancia y Aprendizaje*, Madrid, vol. 69-70, 85-100, 1995; re-impreso en *Ecos Fonoaudiológicos*, Buenos Aires, 2, 32-50. (www.virtual.udesc.br, Domingo, 03 de septiembre de 2000, 11:28:46 a.m.)

existen diferencias en las opiniones, decisiones e indecisiones, elecciones y dudas, acciones y relaciones, necesidades y problemas; que se presentan en todas las personas, no sólo para las personas con discapacidad.

Para terminar quiero que piense en como sería no escuchar la risa del ser que más ama, o el te amo de sus seres cercanos, no tenga miedo en expresar lo que siente al imaginarlo; pero no tire esta reflexión a la basura y permita que no sólo el espacio de la biblioteca pública se abra para alejarlos de la exclusión y tenerlos en cuenta en un espacio tan importante como este, proporcione nuevas sugerencias y aprenda otra forma de decir te amo.

Ahora bien, es inexcusable destacar los valores y enaltecer las diferencias, haciendo cada vez más grande a aquel que sin sentido ha sido tratado como inferior, que por ignorancia ha sido relegado como si fuese poco importante en nuestra sociedad, hasta el punto en que lo hemos convertido en un ser invisible, personas que poco o nada cuentan, pero que caminan y se mueven entre nosotros; abandonando el lugar que merecen por el sólo echo de ser personas, lugar que les hemos siempre negado, esto ha convertido a la mayoría en limitados mentales, esa es la verdadera discapacidad.